

HANDOUT

Pratiques réfléchissantes dans notre salle de presse

Kari Koljonen, Maître de conférences en journalisme, Université de Tampere

Outline of the presentation

De nos jours, le journalisme est fait ensemble. Pour réussir en tant que journaliste, vous devez être en mesure de fonctionner en tant que membre de votre équipe et de justifier vos choix à des collègues et le public, ce qui signifie que les journalistes doivent avoir des capacités de la pratique réflexive. Praticiens réfléchissants interrogent leurs propres actions et d'apprendre de leurs expériences. Nous en tant que professeurs de journalisme devons prendre en considération le fait que l'environnement de travail des journalistes est plus transparente et interactive qu'auparavant. Ceci est la raison pour laquelle la pratique réflexive est fortement chérissait dans les cours du travail journalistique à notre université.

Réflexivité fait partie de toutes les étapes du travail journalistique. Il est présent dans la planification, l'exécution, l'évaluation et le développement. Bien que notre objectif est de simuler le travail journalistique authentique, nous avons appris à arrêter les activités et donner du temps pour la réflexion. Dans un processus de réflexion sur le rôle d'un enseignant est de créer des conditions préalables appropriées pour l'apprentissage, aider à résoudre les problèmes et de soutenir la croissance des individus et le collectif. À son tour, le rôle de l'étudiant est de prendre l'initiative à chaque étape du processus de travail. Par exemple, un étudiant est non seulement l'objet d'une évaluation, mais il est prévu qu'il ou elle reflète son / sa propre action et les actions des autres. Outre les enseignants et les étudiants, les experts externes, tels que les spécialistes des médias et des journalistes professionnels, sont impliqués dans notre pratique réflexive. Ils donnent des commentaires sur nos actions et apportent différents types de stimulus en elle.

Literature

Hovden, J.F.; Nygren, G. & Zilliacus-Tikkanen, H. (eds.) (forthcoming). Making Journalists through Journalism Education: Nordic perspectives. Gothenburg: Nordicom.

Koljonen, K.; Raittila, P. & Väliverronen J. (2011). Crisis Journalism at a Crossroads? Finnish journalists' reflections on their profession after two school shooting cases. *Journalism Practice* 5(6), pp. 719–734.

Niblock, S. (2007). From "Knowing How" to "Being Able". Negotiating the meanings of reflective practice and reflexive research in journalism studies. *Journalism Practice* 1(1), pp. 20-32.

Sheridan Burns, L. (2013). *Understanding Journalism*. 2nd edition. London: Sage.

A propos de l'orateur

Kari Koljonen, Dr.Soc.Sc, travaille en tant que maître de conférences à l'École de Communication, Médias et théâtre à l'Université de Tampere. Actuellement, il est responsable de deux cours de niveau BA: Nouvelles journalisme et bases du journalisme. Ses intérêts de recherche portent sur

l'identité journalistique, éthique professionnelle, la pratique réflexive et de l'histoire des médias. Il a également travaillé en tant que journaliste dans les journaux régionaux et nationaux.



Kari Koljonen, Senior Lecturer in Journalism
School of Communication, Media and Theatre (CMT)
33014 University of Tampere, Finland
Tel. +358 50 318 5932, kari.koljonen@uta.fi



This work is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License.