

HANDOUT

Apprentissage collaboratif dans le nouvelles

Reetta Tervakangas, Professeur de journalisme visuel, Université de Tampere

A propos de la présentation

Nouvelles et production de fonctionnalité simule le travail dans une vraie salle de presse. La production est fait en trois équipes: Nouvelles Équipe, *Feature* équipe et l'équipe visuelle. Chaque équipe est dirigée par un étudiant de master (producteur des nouvelles, sous - éditeur, directeur artistique). Chaque maître a des subordonnés, qui étudient au baccalauréat (journalistes, photographes, étalez pré - rédacteurs, techniciens de reprograph). Toutes les équipes sont surintendant par un enseignant (directeur de la rédaction ou le directeur visuel).

En raison de travailler ensemble à la création d'une publication, l'apprentissage est un processus de collaboration. Dans l'apprentissage collaboratif, les élèves évaluent les idées des autres, fournir une rétroaction à l'autre et de partager leurs expériences avec les autres. En outre, les étudiants peuvent demander à un autre pour l'aide. Travailler en collaboration étudiants sont motivés pour faire le travail à temps: il y a plusieurs échéances pendant la production et tout le monde sait que tout retard entraîne le surmenage pour les autres. En outre, les élèves apprennent en faisant quelque chose par eux-mêmes, par exemple rédaction d'articles, de prendre des photos ou de la gestion d'autres travaillent. De cette façon, les étudiants peuvent développer leurs compétences acquises dans la théorie et le travail de groupe des classes.

Surtout maître étudiants de licence sont encouragés et guidés pour développer la confiance - la construction, la prise de décision et des compétences en leadership en gérant d'autres travaillent et les horaires. Tous les étudiants sont chargés de développer leurs compétences en communication. Les médias sociaux sont utilisés dans l'apprentissage. Elle renforce le travail collectif.

Le rôle de l'enseignant est à la médiation et de l'interaction structure de pairs, ainsi que, pour encourager les élèves à aider et à instruire les uns les autres. En enseignant d'apprentissage collaboratif rejoint la communauté interdépendante, enseignant ainsi traditionnelle - relation étudiant est redéfinie. Au cours de ses meilleurs étudiants apprennent des enseignants, et inverse. L'enseignement en équipe est au cœur des nouvelles et fonctionnalité production: les enseignants maintiennent une liaison étroite.

A propos de l'orateur

Reetta Tervakangas enseigne le journalisme visuel à l'Université de Tampere. Elle a travaillé comme photographe depuis 18 ans et en tant que graphiste depuis 14 ans.



Reetta Tervakangas, Teacher of Visual Journalism
School of Communication, Media and
Theatre (CMT)

33014 University of Tampere, Finland
Tel. +358 50 318 7609, reetta.tervakangas@uta.fi



A bottom-up approach for the design and pilot of
a joint Master Course in Cross-Media Journalism

TRAINING OF TRAINERS

www.eMEDiaproject.eu



This work is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License.

